Programm der Fortbildungsreihe „Physik, Musik und Kunst – innovative Wege bei der Vermittlung des Physikunterrichts“ *

1. Modul: Einführungsveranstaltung 8. – 9. April 2005

In Vorträgen wird zunächst anhand ausgewählter exemplarischer Themenbereiche in die Vielfalt möglicher Projekte und Vorhaben eingeführt, die anschließend diskutiert werden.

In einem Workshop werden darüber hinaus erste Erfahrungen mit praktischen Aktivitäten gesammelt. Zum Schluss werden begrenzte konkrete Themen, Projektaufgaben, Konstruktionen an die Teilnehmer mit dem Auftrag verteilt, konkretisiert, untersucht und/oder im Hinblick auf einen möglichen Einsatz in der Schule eingeschätzt zu werden.

Freitag, 8. April 2005, 14.00-22.30 Uhr

- Physik und Kunst – Szenen einer mehrperspektivischen Beziehung (Prof. Schlichting)
- Physik und Musik (Prof. Nordmeier)

Gemeinsames Abendprogramm

Volkhard Stürzbecher: Strukturbildung
Öffentliche Veranstaltung mit Unkostenbeitrag
im Friedrich-List-Gymnasium

Samstag, 9. April 2005, 8.30-12.30 Uhr

- Workshop: Physik und Kunst
- Workshop: Physik und Musik
- Abschlussdiskussion: Pläne für die nächste Veranstaltung im Juni

Infos: www.swr.de/medienkunstpreis/de/preistraer_stuerzbecher.html

2. Modul: Vertiefungsveranstaltung 3./4. Juni 2005

Zu Beginn berichten die Teilnehmer über die Ergebnisse der übernommenen Aufgaben. Diese Berichte sollten möglichst mit ersten Exponaten, Ausarbeitungen, Zusammenstellungen u.ä. illustriert werden. Eine anschließende Diskussion wird mit dem Ziel geführt, einen Kanon realisierbarer Projekte für eine Verwendung in der Schule unter der Perspektive verschiedener Einsatzmöglichkeiten zusammen zu stellen. Die Teilnehmer übernehmen eine konkrete Aufgabe zur Erprobung in der Schule.

Freitag, 3. Juni 2005 14.00-20.00 Uhr

- Physik und Kunst im Alltag (Prof. Schlichting)
- Kurzbeiträge zu verschiedenen Themen aus dem Bereich Physik, Kunst und Musik
- Diskussion in Gruppen über die Beiträge

Samstag, 4. Juni 2005, 8.30-12.30 Uhr

- Workshop: Vorfürungen, Exponate, Physik und Kunst
- Workshop: Vorfürungen, Exponate, Physik und Musik
- Abschlussdiskussion: Pläne für die nächste Veranstaltung im Juli

3. Modul: Ausblick und Vertiefung am 1./2. Juli 2005

Zu Beginn stellen die Teilnehmer die Ergebnisse der schulischen Erprobung vor. Dabei sollen durch Präsentationen, Illustrationen und Vorfürungen konkrete Eindrücke der unterrichtlichen Aktivitäten vermittelt werden. Erfahrungen werden ausgetauscht. Die Berichte sollten möglichst in eine Dokumentation einfließen, die so abgefasst ist, dass sie als Handlungsanleitung für spätere Realisierungen in der Schule dienen können. Es wird an eine Publikation dieser Ergebnisse in der einen oder anderen Form gedacht.

Freitag, 1. Juli 2005 14.00-20.00 Uhr

- Physik und Musik (Prof. Nordmeier)
- Kurzbeiträge zu verschiedenen Themen aus dem Bereich Physik und Musik
- Diskussion in Gruppen über die Beiträge

Samstag, 2. Juli 2005, 8.30-12.30 Uhr

- Workshop: Exponate, Installationen, Unterrichtsmaterialien, Reader (Kunst)
- Workshop: Exponate, Installationen, Unterrichtsmaterialien, Reader (Musik)
- Abschlussdiskussion und Auswertung