

Max-Born-Gymnasium

Backnang

Projekt im Schuljahr 2004/2005

Physik-Anamorphosen

Zusammenstellung der Ergebnisse als
Plakate

Anamorphose



Längsanamorphose: eine Anamorphose, bei der ein Bild stark in die Länge gezogen wird und dadurch auch seine Spiegel (symmetrisch) werden kann.

Anamorphose, die für normale Ansicht vorliegt, ist eine verzerrte Darstellung eines Gegenstandes, deren Maßverhältnis unter einem bestimmten Winkel betrachtet werden muss, um die ursprüngliche Gestalt zu erkennen. Die Anamorphose wird durch die perspektivische Verkürzung der Linien, die den Gegenstand darstellen, erreicht. Die Anamorphose ist eine Kunst, die die Illusion der räumlichen Tiefe erzeugt.

Kreisförmige Anamorphose: eine Anamorphose, die nur mit Hilfe eines Spiegels erschaffen werden kann.

Kartesisch-Anamorphose: Karten sind unregelmäßig Maßstab.



Die Anamorphose wird erreicht indem man den Augenpunkt weit außerhalb des Bildfeldes legt und den Distanzpunkt in dieses hineinnimmt

Verschlüsselung verbotener Abbildungen

perspektivische Anamorphose

Funktion

zylindrische Anamorphose

Anamorphose

Gebrauch

um Deckenwölbungen in Kirchen auszugleichen

Geschwindigkeitsbegrenzung auf der Straße

Entschlüsselung

Spezieller Spiegel / Linse

katoptrische Anamorphose

bestimmter Blickwinkel

meist Längenanamorphosen

Beispiele

katoptrische Anamorphose



Längenanamorphose



Anamorphose



Anamorphose eines
Kopfes von Hans Baldung Grien



Die Technik der Anamorphose ist eine
sehr alte. Sie wird schon seit Jahrhunderten
verwendet. Die Anamorphose ist eine
Verzerrung, die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten Perspektive
sehen kann.



Die Anamorphose ist eine
Verzerrung, die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten Perspektive
sehen kann.



Bild auf einer Wand
im Museum in
Dresden



Bild auf der
Wand in
Dresden

Die Anamorphose bezeichnet man als eine
Verzerrung, die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten Perspektive
sehen kann. Sie wird schon seit
Jahrhunderten verwendet. Die
Anamorphose ist eine Verzerrung,
die so ist, dass man sie nur in
einer bestimmten Perspektive
sehen kann.

Die Anamorphose ist eine
Verzerrung, die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten Perspektive
sehen kann.

Die Anamorphose ist eine
Verzerrung, die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten Perspektive
sehen kann.



Anamorphose, die nur durch den
speziellen Spiegel erkenn-
bar wird.



Die Anamorphose
ist eine Verzerrung,
die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten
Perspektive sehen kann.



Die Anamorphose ist eine
Verzerrung, die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten Perspektive
sehen kann.



Die Anamorphose ist eine
Verzerrung, die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten Perspektive
sehen kann.



Die Anamorphose ist eine
Verzerrung, die so ist, dass man sie
nur in einer bestimmten Perspektive
sehen kann.



Anamorphose



• Was bezeichnet man als Anamorphose?

Als Anamorphose bezeichnet man Bilder, die nur unter einem bestimmten Blickwinkel erkennbar sind. Eine Anamorphose ist eine verzerrt gezeichnete Darstellung eines Gegenstandes.

• Es gibt 2 Arten von Anamorphosen.

Einmal die Bilder die nur unter einem bestimmten Blickwinkel erkennbar sind. (= Längenanamorphosen, bei denen das Bild sehr stark in die Länge gezogen ist.)

Und 2., die Bilder die mittels eines speziellen Spiegels oder Prismensystems erkennbar sind (kateptrittische Anamorphose)

Unter bestimmten Sichtwinkeln ist die Verzerrung aufgehoben.

• Man kann eine Anamorphose erreichen, indem man den Augenspunkt weit außerhalb des Bildfeldes legt.



Lukas Hübner
Rafael Raeburn, Horst Beller, Karsten Abt

Als Anamorphose bezeichnet man Bilder, die nur unter einem bestimmten Blickwinkel bzw. mittels eines speziellen Spiegels oder Prismensystems erkennbar sind, wobei diejenigen, welche einen Spiegel zur Entschlüsselung des Bildinhalts benötigen, als katoptrische Anamorphosen bezeichnet werden. Bei längigen meist um Längenanamorphosen, bei denen das Bild sehr stark in die Länge gestreckt ist. Blickt man nicht flach auf eine solche Längenanamorphose, erscheint es verzerrt.

Seit dem Mittelalter kennt man diese Möglichkeit der Veranschaulichung von Dingen und brachte es in vielen Kirchen Italien zu einer wahren Meisterschaft. Zur Entschlüsselung muss man den richtigen Blickwinkel kennen.

Häufig wurden verzernte Motive, wie z.B. erotische Szenen, dargestellt. Adrian P. Goddijn ist für seine Anamorphosen bekannt. Ein bekanntes Beispiel ist auch das Gemälde von Hans Holbein dem Jüngeren, Die Geänderte aus dem Jahr 1533, das in der National Gallery in London hängt.



Hans Holbein der Jüngere, Die Geänderte

In der Kartographie bezeichnet man Kartenanamorphose, Karten mit unregelmäßigem Maßstab, oft auch als Anamorphose oder Anamorphose.

Anamorphose

von Chris, Markus, Phillip, Tilmann



erhöhte Anamorphose



erhöhte Anamorphose



erhöhte Anamorphose



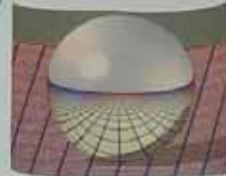
erhöhte Anamorphose





Anamorphose

Als Anamorphose bezeichnet man Bilder, die nur unter bestimmten Winkeln durch Spiegel oder Prismensysteme erkennbar sind.



Erstellt im Unterricht der Klasse 9c
Physiklehrerin: Yvonne Köbernick